



Giulia CAIOTTO

Nel 2005 si diploma come attrice presso la Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" di Milano. Comincia la sua attività professionale nel 2005 al Teatro Out Off di Milano in *Bingo* di E. Bond per la regia di Lorenzo Loris per poi debuttare sul palcoscenico del Piccolo Teatro di Milano in *L'arma segreta di*

Archimede per la regia di Massimo Navone. Nel suo percorso d'attrice affronta diversi ruoli da protagonista giovane della drammaturgia classica e contemporanea sotto la direzione, tra gli altri, di Corrado d'Elia (*La donna del mare*, 2006, Teatri Possibili) Paolo Valerio (*Pericle*, 2008, Teatro Stabile di Verona), Sofia Pelczer (*La misteriosa scomparsa di W* di Benni, 2009, Teatro Sguardo Oltre), Ugo Pagliai (*Enrico IV*, 2010, Teatro Stabile di Verona)

Collabora stabilmente con il Teatro Stabile di Verona e diverse associazioni culturali milanesi tra cui APPI (*Stringevamo quelle schede come lettere d'amore*, *La sigaretta del presidente* nel 2006 *Garibaldi*, 2007 e 2008, *L'Anarchico Bresci* 2009, con la regia di Paolo Zenoni) *l'Accordata* (*Voci Spezzate* lettura concerto per il giorno della memoria) e più recentemente con la compagnia veronese Ippogrifo Produzioni (*Amleto*, 2011, regia Alberto Rizzi). Ha partecipato inoltre agli spettacoli didattici per l'infanzia e l'adolescenza: *La storia dei tre porcellini*, 2006, Teatro Olmetto di Milano, *I promessi Sposi*, CTB Brescia, 2009, *Antigone*, 2011, Ippogrifo Produzioni.

Da settembre 2010 insegna recitazione presso la Scuola del Teatro Stabile di Verona.

Vari gli impegni televisivi a partire dallo spettacolo *Trebisonda* su Rai3 nelle stagioni 2006/2007 e 2007/2008. Nel 2011 partecipa come attrice in tre puntate de "L'Almanacco del Gene Gnocco", ITVmovie per RAI3, regia di Daniele Zanzari.

Ha lavorato in corti e lungometraggi, tra cui *Doppio* di Eric Alexander, *Aurora* di Piercarlo Paderno.

Ha collaborato come modella con il fotografo Andrea Piacquadio (2010-11) e posato per la campagna fotografica dei prodotti Auchan (2011).

Percussionista di tamburi a cornice, è appassionata di danze popolari (Pizzica, Ballo sul tamburo, Tarantelle, Mazurka Francese) e le inserisce come parte integrante della propria ricerca.