

Lino Guanciale



Diplomato nel 2003 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico". Ha compiuto studi musicali, in particolare pianoforte e chitarra. Appena diplomato in recitazione debutta in teatro con Gigi Proietti, che lo dirige in *Romeo e Giulietta*. Ha lavorato con Franco Branciaroli, Luca Ronconi e Massimo Popolizio. Dal 2003 collabora con Claudio Longhi, con

cui ha lavorato in occasione di numerosi allestimenti, fra cui *La peste* di Camus (Teatro Stabile di Torino/Teatro de Gli Incamminati, 2004), *La folle giornata o Il matrimonio di Figaro* di Beaumarchais (Teatro Stabile di Torino/Teatro Due di Parma/Teatro di Roma, 2007), *Prendi un piccolo fatto vero* da Sanguineti (2008), *La resistibile ascesa di Arturo Ui* di Bertolt Brecht (2011, co-produzione Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma) e *Il ratto d'Europa* (2013 e 2014, co-produzione Emilia Romagna Teatro e Teatro di Roma). Nel 2014 ha lavorato nella commissione artistica-organizzativa del progetto *Beni Comuni Un teatro partecipato, per una cultura condivisa*, finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo (promosso dal Comune di Carpi in collaborazione con ERT Fondazione e ATER). Nel 2015-2016 ha fatto parte del progetto *Carissimi Padri* e ha lavorato a *Istruzioni per non morire in pace* (Teatro Storch – Modena, trilogia di Claudio Longhi su drammaturgia di Paolo Di Paolo, prodotta da Emilia Romagna Teatro e dal Teatro della Toscana). Nel 2016 ha lavorato al Teatro Argentina con *Ragazzi di vita* di P.P. Pasolini, regia di Massimo Popolizio. Accanto agli impegni teatrali, dal 2005 opera come insegnante e divulgatore scientifico-teatrale presso varie Università e le scuole superiori. Per il cinema, ha recitato in numerosi film, tra cui si ricorda *Io, Don Giovanni* di Carlos Saura, *La prima linea* di Renato De Maria, *Il Gioiellino* di Andrea Molaioli, *Vallanzasca* di Michele Placido, *Il mio domani* di Marina Spada, *To Rome with Love* di Woody Allen e in *Il volto di un'altra* di Pappi Corsicato.

Dal 2013 è nel cast di *Che Dio ci aiuti*, e nel 2015 è tra i protagonisti di *La dama velata*. Nel 2016 è tra i protagonisti di *Non dirlo al mio capo*, *Il sistema* e *L'allieva*. Ha lavorato come doppiatore alla fiction *I Medici* (doppiatore italiano di Richard Madden, protagonista nel ruolo di Cosimo De' Medici).

Nel 2015 vince il Premio Flaiano come attore rivelazione dell'anno e nel 2016 il Premio come migliore attore di fiction al Magna Graecia Film Festival.

https://it.wikipedia.org/wiki/Lino_Guanciale