

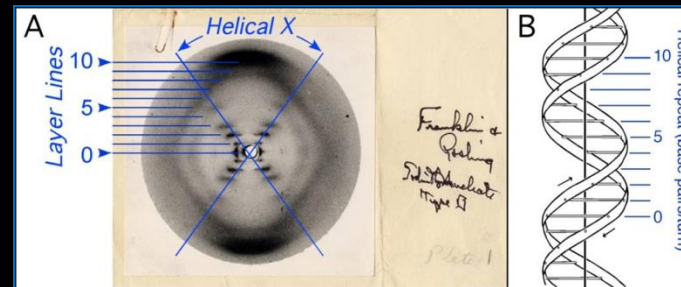


Lezione-spettacolo

Le nuove frontiere del doping

Prof. Francesco Botrè

Laboratorio antidoping della Federazione Medico Sportiva Italiana
Università La Sapienza



Quella foto che ci ha cambiato la vita

Giovanni Scifoni



Giulia Cailotto























Giovanni Scifoni







Giovanni Scifoni

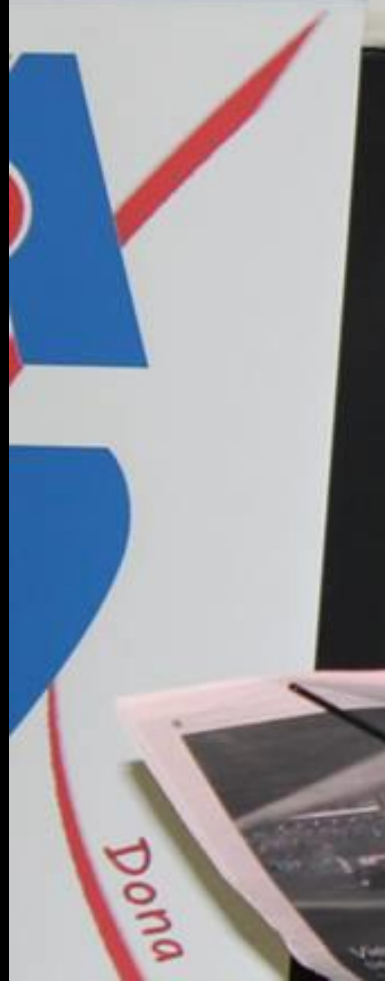


Giovanni Scifoni

Giulia Cal



Giovanni Scifoni







L'Espresso Sport
Ritorno Italia
Orti e pace
Giochi super
Avv-stop per la neve
Statera c'è il Napoli
Hamilton sfida...
...atore sponge p...

Quella foto che ci ha cambiato la vita

Giovanni Scifoni



Giulia Callotto



Quella foto che ci ha cambiato la vita

Stevani Scifoni



Giulia Cailotto

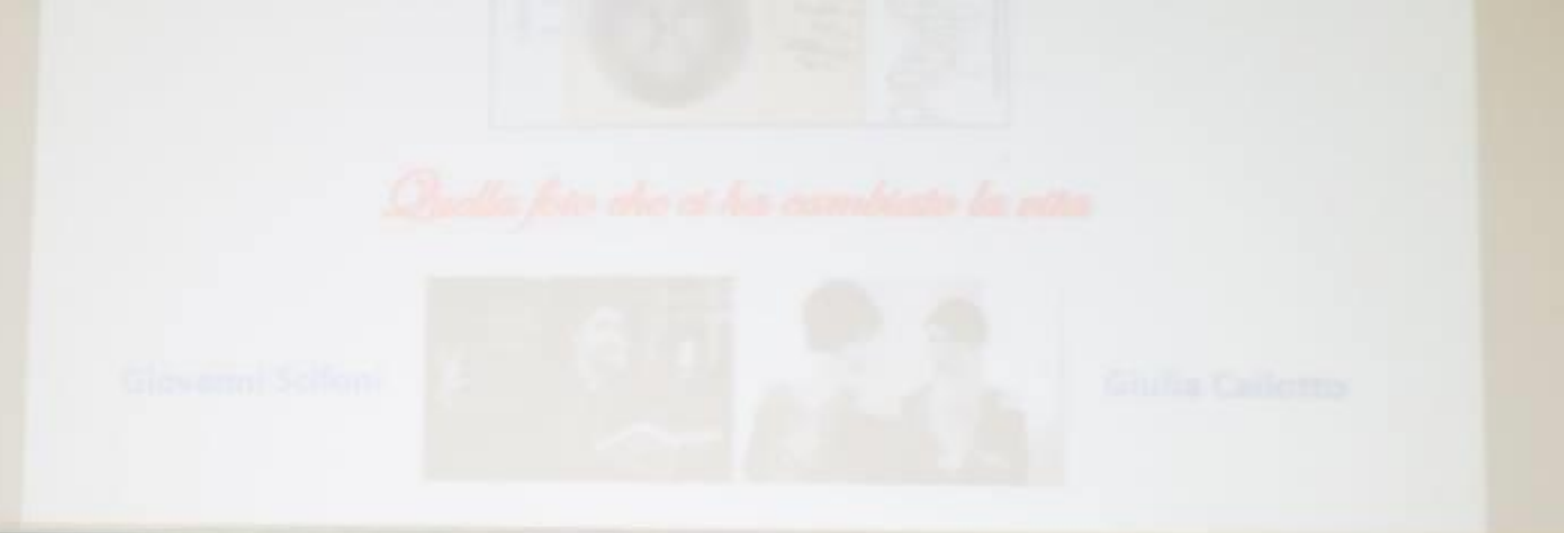


Quella foto che ci ha cambiato la vita

Giovanni Scifoni



Giulia Calletto



Quella foto che ci ha cambiato la vita

Giovanni Scifoni



Ferrara



Giovanni Sofoni



Giovanni Scifoni











A
NICOLO COPE







Giovanni Scifoni

Giulia



Centro Donazioni 165 Ferrara
Tel. 0532-209249
www.avis.it Ferrara
www.comune.fe.it



Giulia C



lia Caillotto



A
NICOLO COPERNI



A
NICOLO COPE







A
NICOLO COPERN



A
NICOLO COPER



A
NICOLO COP



A
NICOLO COP



A
NICOLO COP











Le nuove frontiere del doping

Francesco Botrè

Laboratorio Antidoping FMSI & "Sapienza" Università di Roma

Il rischio doping non sportivo: un patto col diavolo per tutte le età

- "promosso" dai genitori ("pet food marketing")
- "fare prima" e/o "fare meglio", anche per poter "fare altro" (o "far fare altro" ai figli)
- senso di appartenenza, bisogno di essere accettato
- PED → PEID ("performance enhancing" vs. "performance and image enhancing")
- L'obiettivo prevale su tutto il resto ("capitalismo individuale", "perfezionismo patologico", crescita senza limiti)

Orson Welles, 1915-1985



Orson Welles, 1915-1985



LIBRO SOTTILE
ALLA LEGGE ANTONINO



VIETATO FUMARE









If you want a happy ending, that depends,
of course, on where you stop your story

Orson Welles, 1915-1985













